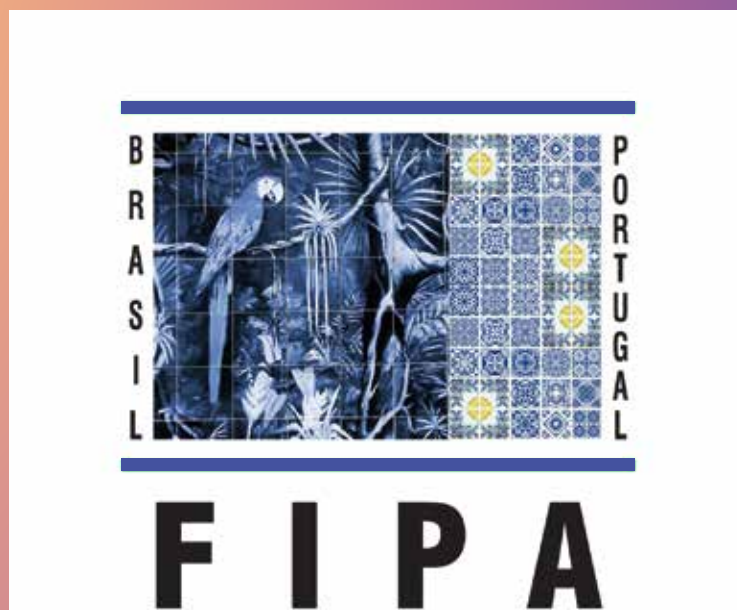




# PROGRAMAÇÃO



## FÓRUM INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

BRASIL • PORTUGAL

DIVERSIDADE EM DIÁLOGOS PERMANENTES  
SÃO LUÍS 2023

14, 15 e 16 de junho

São Luís – MA  
PATRIMÔNIO MUNDIAL DA HUMANIDADE





## PROGRAMAÇÃO

### Primeiro Dia – 14 de junho

8h00-9h00	<p><b>Local: Teatro da Cidade - Rua do Egito, 241 – Centro Histórico</b></p> <p><b>Recepção aos participantes</b></p>
9h00-11h00	<p><b>Sessão solene de abertura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Eduardo Braide - <b>Prefeito de São Luís</b></li> <li>2- Arq.Urb. Maria Rita Amoroso - <b>Coordenadora Geral FIPA BRASIL</b></li> <li>3- Arq. Gonçalo Byrne - <b>Doutor Honoris Causa pela Faculdade de Arquitectura da UTL e pela Universidade de Alghero</b></li> <li>4- Eng. Aníbal Costa - Prof. Catedrático da Universidade de Aveiro ( UA)/Portugal - <b>Coordenador Geral FIPA – Portugal</b></li> <li>5- Prof. Arq. Jose Luís Cortés - Presidente da União internacional Arquitetos – <b>UIA</b></li> <li>6- Arq.Urb.Profa. Nadia Someck – Presidente do Conselho de Arquitectura e Urbanismo - <b>CAU/Br</b></li> <li>7- Arq.Urb Rafael Passos - Vice-Presidente do Instituto dos Arquitetos do Brasil – <b>IAB</b></li> <li>8- Leandro Grass - Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – <b>IPHAN</b></li> <li>9- Arq. Joao Carlos –Diretor Geral da Direção Geral do Patrimônio Cultural <b>DGPC-PT</b></li> <li>10- Walter Canalles - Reitor da Universidade Estadual do Maranhão – <b>UEMA</b></li> <li>11- Rui Lourido – <b>Coordenador Cultural da UCCLA</b> - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa - <b>UCCLA</b></li> <li>12- Arq. Rui Leão – Presidente Conselho Internacional Arquitectura Língua Portuguesa <b>CIALP</b></li> <li>13- Mário Augusto Ribas Nascimento – Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial – <b>OCBPM</b></li> <li>14- Katia Bogéa –Presidente da Fundação Municipal de Patrimônio Histórico - <b>FUMPH</b></li> </ol>
11:00-12h00	<p><b>Arq. Gonçalo Byrne – Portugal</b></p> <p><b>Título – “VULNERABILIDADE E RESILÊNCIA DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO CONSTRUÍDO NO BRASIL”</b></p>
12h30 - 14h30	<i>Intervalo para almoço (LIVRE)</i>
13h00 - 14h30	<p><b>CRENCIAMENTO</b></p> <p><b>Faculdade de Arquitectura UEMA - Rua da Estrela, 472 – Centro Histórico</b></p>
14h30 - 15h00	<p><b>Leandro Grass - Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN.</b></p> <p><b>Título: “Por um novo Iphan”</b></p>
15h00 - 15h30	<p><b>Arq. Joao Carlos dos Santos – Diretor Geral da Direção Geral do Patrimônio Cultural DGPC-Portugal</b></p> <p><b>Título: “Instalação do Museu do Tesouro Real - Palácio Nacional da Ajuda (2018-2022)”</b></p>
15h30 - 16h00	<p><b>Arq. Elisabete Moura Lopes Barreiros Ferreira. Diretora DEPO – Departamento, Estudos, Projetos e Obras DGPC-Portugal.</b></p> <p><b>Título: “O Investimento do Plano de Recuperação e Resiliência- PRR na Salvaguarda do Patrimônio Cultural Português”.</b></p>



<b>16h00 - 16h30</b>	<b>Arq. Andrey Rosenthal Schlee</b> – <i>Diretor Departamento de Patrimônio Material DEPAM/Iphan</i> <b>Título:</b> “A política de Patrimônio Material 2023-2026”
<b>16h30 - 17h10</b>	<b>Primeira Mesa Redonda</b> <b>Leandro Grass</b> - <i>Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN.</i> <b>Arq. Joao Carlos dos Santos</b> – <i>Diretor Geral da Direção Geral do Patrimônio Cultural DGPC-Portugal</i> <b>Arq. Elisabete Moura Lopes Barreiros Ferreira</b> - <i>Diretora DEPO – Departamento, Estudos, Projetos e Obras DGPC-Portugal</i> <b>Arq. Andrey Rosenthal Schlee</b> – <i>Diretor Departamento de Patrimônio Material DEPAM/Iphan</i> <b>Moderador:</b> <b>Arq.Urb. PhD Maria Rita Amoroso</b> - <i>Coordenadora Geral FIPA BRASIL</i>
<b>17h10 – 17h40</b>	<b>Antônio Ponte</b> – <i>Consultor da Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial - OCBPM</i> <b>Título:</b> Centros de Interpretação Espaços de mediação e apropriação do Patrimônio Cultural
<b>17h40</b>	<b>Abertura da Exposição Urbanismos de Influência Portuguesa</b>
<b>17h40 – 18h00</b>	<b>Hugo Barreto</b> – <i>Diretor Presidente do Instituto Cultural Vale</i> <b>Kátia Bogéa</b> – <i>Presidente da Fundação Municipal de Patrimônio Histórico - São Luís</i> <b>Profa. Arq. Grete Pflueger</b> – <i>Universidade Estadual do Maranhão</i>
<b>18h00 - 18h10</b>	<b>Nadia Someck</b> – <i>Presidente do Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU/BR</i>
<b>18h10 – 18h40</b>	<b>Arq.Prof.PhD. Nestor Goulart</b> - <i>FAU/USP</i>
<b>18h40 – 18h50</b>	<b>Rui Lourido</b> – <i>Coordenador Cultural da UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa</i>
<b>18h50– 19h00</b>	<b>Arq. Rui Leão</b> – <i>Presidente do Conselho Internacional de Arquitetos de Língua Portuguesa – CIALP</i>
<b>19h00</b>	<b>Visitação a Exposição Urbanismos de Influência Portuguesa</b> <b>Local:</b> Centro Cultural Vale do Maranhão - Rua Direita, 149 – Centro <b>*Saída em cortejo, com concentração em frente a Faculdade de Arquitetura, guiados pelo Bumba meu boi da Matinha.</b>

#### Segundo Dia – 15 de junho

<b>8h00 - 9h00</b>	<b>Faculdade de Arquitetura UEMA</b> – Rua da Estrela, 472 – Centro Histórico Recepção dos participantes
<b>9h00 - 9h30</b>	<b>Ana Paula Amendoeira/PT</b> - <i>Diretora da Direção Regional de Cultura do Alentejo/PT</i> <b>Título:</b> Antropocénica e Vagar: Évora capital europeia da cultura 2027 e a salvaguarda de um património comum
	<b>Tema 1: Ações de conservação e salvaguarda em um patrimônio comum</b>
<b>9h30 - 9h45</b>	<b>Profa. Arq. Alice Tavares</b> - <i>Coordenadora Geral FIPA – Portugal Prof. Pesquisadora da Universidade de Aveiro/DEMAC – CICECO-UA</i>

	<b>Título:</b> “A inspeção e caracterização da degradação da pedra em monumentos da Região Centro de Portugal. Contributos para a sua salvaguarda”
<b>9h45 - 11h00</b>	<b>Eng. Aníbal Costa</b> - Prof. Catedrático da Universidade de Aveiro (UA) /Portugal  <b>Profa. Arq. Alice Tavares</b> - Coordenadora Geral FIPA – Portugal Prof. Pesquisadora da Universidade de Aveiro/DEMAC – CICECO-UA  <b>Título:</b> "Metodologias de Inspeção e diagnóstico de edifícios antigos"  <b>Moderador: Luiz Fernando Almeida</b> - Presidente do Instituto Pedra
<b>11:00 - 12h00</b>	<b>DOCUMENTÁRIOS</b>  <b>PAISAGEM CONCRETA</b> - Luiz Ferraz - diretor  <b>AS ROCHAS NOS CONTAM: A história do uso da pedra nos monumentos do Rio de Janeiro</b> - Roteiro Nuria Fernández / Diretor Ricardo Giaroli
<b>11h00 -12h30</b>	<b>Visita técnica para especialistas</b>  Canteiro de obra da <b>Restauração do Palacete da Rua Formosa</b>  <b>Restrito a 25 pessoas.</b>  <b>Oficina Técnica:</b> "Metodologias de Inspeção e diagnóstico de edifícios antigos"  <b>Eng. Aníbal Costa</b> - Prof. Catedrático da Universidade de Aveiro (UA) /Portugal  <b>Profa. Arq. Alice Tavares</b> - Coordenadora Geral FIPA – Portugal  Prof. Pesquisadora da Universidade de Aveiro/DEMAC – CICECO-UA  <b>Moderador: Luiz Fernando Almeida – Presidente do Instituto Pedra</b>  <b>Será filmada e disponibilizada no website do FIPA</b>
<b>12h30 - 14h30</b>	<i>Intervalo para almoço (LIVRE)</i>
<b>14h30 – 14h45</b>	<b>Eng. Aníbal Costa</b> - Prof. Catedrático da Universidade de Aveiro (UA) /Portugal  <b>Título:</b> Erros a evitar na Reabilitação
<b>14h45 - 15h00</b>	<b>ARQ. Mauricio Prochinick</b>  <b>Título:</b> Museu Vila de Vassouras  <b>Moderador: Arq. Sergio Magalhaes – Presidente UIA RIO 2021 /UFRI/IAB</b>
<b>15h00 - 19h00</b>	<b>TEMA 2: BOAS PRÁTICAS: PROJETOS DE REABILITAÇÃO/CONSERVAÇÃO E SALVAGUARDA PARA UMA CIDADE SUSTENTÁVEL E SEGURA</b>  Roda de conversa
<b>15h00 – 19h00</b>	<b>Flavio Carsalade – Presidente do ICOMOS/Brasil /UFMG</b>  <b>Comunicação:</b> Boas práticas em gestão do patrimônio em Minas Gerais e Belo Horizonte.  <b>Lilian Louise Fabre Santos</b>  <b>Comunicação:</b> Cadernos Cidade: Patrimônio de Todos – <b>CAU/SC</b>  <b>Dalmo Vieira – CAU/SC</b>  <b>Comunicação:</b> Boas práticas: conceitos, ideias e projetos a serem debatidos

	<p><b>Lucas Rozzoline – Presidente CAU/CE</b></p> <p><b>Comunicação:</b> Preservar o passado para o nosso futuro – CAU/CE e o Ministério Público</p> <p><b>Sergio Motta – CAU/PE</b></p> <p><b>Comunicação:</b> A atuação da Comissão Temporária de Patrimônio Cultural do CAU/PE na promoção de boas práticas de salvaguarda</p> <p><b>Tomas de Albuquerque Lapa – CAU/PE</b></p> <p><b>Edwiges Leal - Presidente CAU/MG</b></p> <p><b>Catherine Otondo - Presidente CAU/SP</b></p> <p><b>Leonardo Castriota - Vice-Presidente do ICOMOS Internacional</b></p> <p><b>Roda de conversa:</b></p> <p><b>Moderadores:</b> <b>Hermes Fonseca - Presidente CAU –MA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Profa. Arq. Grete Pflueger – UEMA</b></p>
<b>19h00</b>	<p><b>Local:</b> Praça Nauro Machado – Centro Histórico</p> <p><b>Abertura da Exposição: Panorâmica do Centro Histórico de São Luís Patrimônio Mundial</b></p>

**Terceiro Dia – 16 de junho**

<b>8h00 - 9h00</b>	<p><b>Faculdade de Arquitetura UEMA - Rua da Estrela, 472 – Centro Histórico</b></p> <p>Recepção dos participantes</p>
	<b>Tema 3: Do material ao imaterial: povos que se unem</b>
<b>9h00 – 9h30</b>	<p><b>Deyvesson Gusmão</b> Diretor Patrimônio Imaterial do IPHAN.</p> <p><b>Título:</b> “Patrimônio Cultural: sentidos em negociação”</p>
<b>9h30 - 12h30</b>	<p><b>Wilmara Figueiredo</b> – Coordenadora do Patrimônio Humano da Fundação Municipal de Patrimônio Histórico de São Luís - <b>30min</b></p> <p><b>Título:</b> “Os diálogos e influências múltiplas em torno do Centro Histórico de São Luís e o Quilombo Urbano Liberdade”</p> <p><b>Kátia Bogéa</b> – Historiadora e presidente da Fundação Municipal de Patrimônio Histórico de São Luís – <b>30min</b></p> <p><b>Título:</b> “Educação Patrimonial: uma ferramenta para a preservação e salvaguarda do patrimônio”</p> <p><b>Antônio Sarasa</b> - Presidente do Instituto Sarasa – <b>30min</b></p> <p><b>Título:</b> Estúdio Sarasa – CANTEIRO VIVO – <i>Prêmio Rodrigo de Melo Franco</i></p> <p><b>Dora Alcântara</b> – <b>30min</b></p> <p><b>Título:</b> “São Luís, cidade azulejo”</p> <p><b>Luiz Fernando de Almeida</b> - Presidente do Instituto Pedra -<b>30min</b></p> <p><b>Título:</b> Museu do Azulejo de São Luís: Reconstruindo as pontes entre Brasil e Portugal</p>

	<b>Moderador: Arq. João Carlos DGPC-PT</b>
<b>12h30 - 14h30</b>	<i>Intervalo para almoço (LIVRE)</i>
	<b>Tema 4: OS DIÁLOGOS E AS INFLUÊNCIAS MÚLTIPLAS EM TORNO DA ARQUITETURA</b>
<b>14h30 - 15h15</b>	<b>Prof. Arq. Jose Luís Cortes</b> - <i>Presidente União Internacional de Arquitetos</i> - UIA <b>Título:</b> “Los Paradigmas de la Arquitectura en el mundo Contemporáneo”
<b>15h30 -18h30</b>	<b>Segunda Mesa Redonda – Patrimônio e Cultura: Reflexões.</b> <b>Arq. – Jose Luis Cortes</b> - Presidente União Internacional Arquitetos – UIA <b>Arq. Urb. Maria Rita Amoroso</b> -Coordenadora Geral FIPA –BR/FAU USP <b>Arq.Urb. Nadia Someck</b> – Presidente Conselho de Arquitetura e Urbanismo CAU/BR <b>Arq. Alice Tavares</b> - Coordenadora Geral FIPA –PT/UA <b>Arq. Rui Leão</b> –Conselho Internacional de Arquitetos Língua Portuguesa – CIALP <b>Arq.Rui Lourido</b> – União das Cidades Capitais Língua Portuguesa UCCLA <b>Arq.João Carlos Santos</b> - Diretor Geral Direção Geral DGPC - PT <b>Moderador: Arq. Sergio Magalhaes</b> – <b>Presidente UIA RIO 2021 /UFRJ/IAB</b>
<b>18h30- 18h45</b>	<b>Anúncio do 10º FIPA / Portugal</b> Alice Tavares- FIPA PORTUGAL Maria Rita Amoroso - FIPA BRASIL
<b>18h45 – 19h00</b>	<b>Encerramento – Agradecimentos gerais</b> Comissão Executiva Presidente Conselho Arquitetura Urbanismo CAU / MA Brasil <b>Universidades:</b> UEMA, UFMA, CEUMA, UNDB



<b>19h00</b>	<b>Apresentação Cultural</b>  São João de São Luís – O Guarnicê do Brasil  <b>Local:</b> Praça Maria Aragão – Avenida Beira Mar, Centro.
--------------	--

# Organização/Organizers



CULTURA

